**Allegato 2**

**I testi letterari come fonti storiche**

**Analisi delle fonti**

Esempi di schede di analisi dei documenti letterari in quanto fonti storiche.

|  |  |
| --- | --- |
| **Parte prima: presentazione del romanzo** | |
| Titolo |  |
| Autore (con brevi note biografiche) |  |
| Anno |  |
| Soggetto (con breve riassunto dell’opera) |  |
| Fortuna dell’opera (successo di pubblico, versioni cinematografiche…) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Parte seconda: presentazione del brano (o del romanzo)** | |
| Dove siamo? In quale anno?  Chi agisce? Che cosa fa? |  |
| Il ruolo del narratore:   * Il narratore partecipa all’azione? * Come si pone rispetto agli altri personaggi, a se stesso, agli eventi? |  |
| Il giudizio del narratore:   * Compie delle riflessioni? * Esprime giudizi espliciti? * Il narratore guida il giudizio del lettore attraverso particolari tecniche narrative? (ad esempio: l’uso di ironia  o sarcasmo, o l’impiego di un lessico particolarmente connotato …) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Parte terza: ricerca delle informazioni richieste.  Che cosa si dice delle seguenti tematiche (nel caso si proceda alla lettura integrale di ciascuna opera, individuazione anche di passi significativi in relazione alle tematiche)** | |
| L’ambiente |  |
| La vita quotidiana (riposo, rancio, lettere, problemi pratici …) |  |
| I rapporti fra commilitoni |  |
| I rapporti con gli ufficiali superiori |  |
| L’immagine del nemico |  |
| La morte da lontano (bombardamenti, mitragliatrici, cecchini, gas) |  |
| Il combattimento da vicino |  |
| Permessi e licenze |  |
| Riflessioni sulla propria condizione |  |
| Altro |  |